

PATRIMONIO Y TURISMO EN CENTROS HISTÓRICOS DE CIUDADES MEDIAS EL CASO DE QUERÉTARO, MÉXICO:

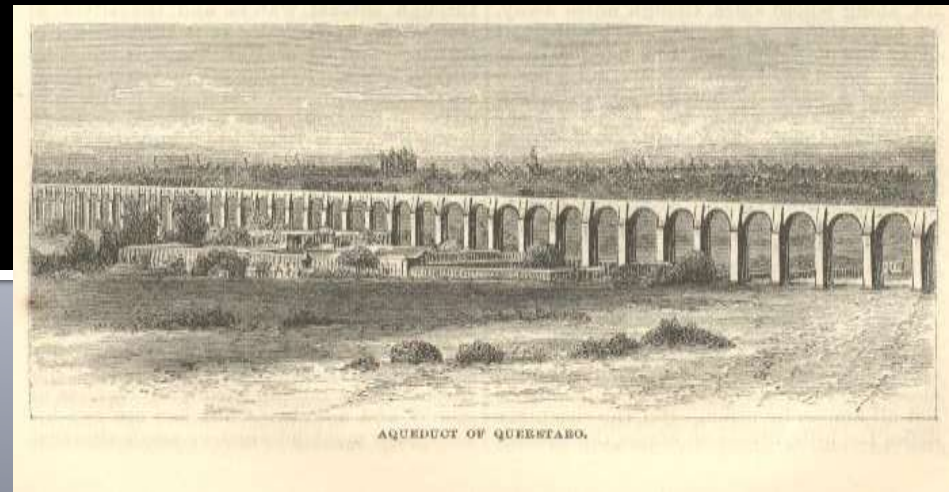
Daniel HIERNAUX-NICOLAS

(Universidad Autónoma de Querétaro, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales)

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

**CENTRO DE ESTUDIOS
URBANOS Y REGIONALES**

18 DE NOVIEMBRE 2016



1. De la protección patrimonial ...

- Siglo XIX: proteger huellas del pasado para reforzar la identidad nacional en países desarrollados.
- Extensión a países menos desarrollados, como México, con política proteccionista emblemática.
- La temporalidad del patrimonio
- Qué proteger y qué no → ¿qué tiene “valor patrimonial”?
- Definición a partir del poder de las élites
- La mayor parte del patrimonio protegido es la huella de los grupos dominantes.

...al imaginario patrimonialista

- A partir de los 30 del siglo pasado, estatuto creciente e internacional del patrimonio, con la UNESCO / ICOMOS
- Cambio de estatuto del patrimonio con centralismo internacional y decisiones tomadas por los países más fuertes.
- Reflexionar sobre “Patrimonio de la Humanidad”, véase el caso de los países del Medio Oriente.
- Unicidad de visión impuesta desde Occidente, y solo algunos países.
- Voluntad de control de la esfera inmaterial
- Perdida de autonomía de autoridades locales en los países
- **Se pasa a un imaginario patrimonial**



**conservador
Impositivo
centralista.**

¿Nuevo colonialismo cultural?



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación
la Ciencia y la Cultura



Patrimonio
Cultural
Inmaterial



PAÍSES DEL "TERCER MUNDO"

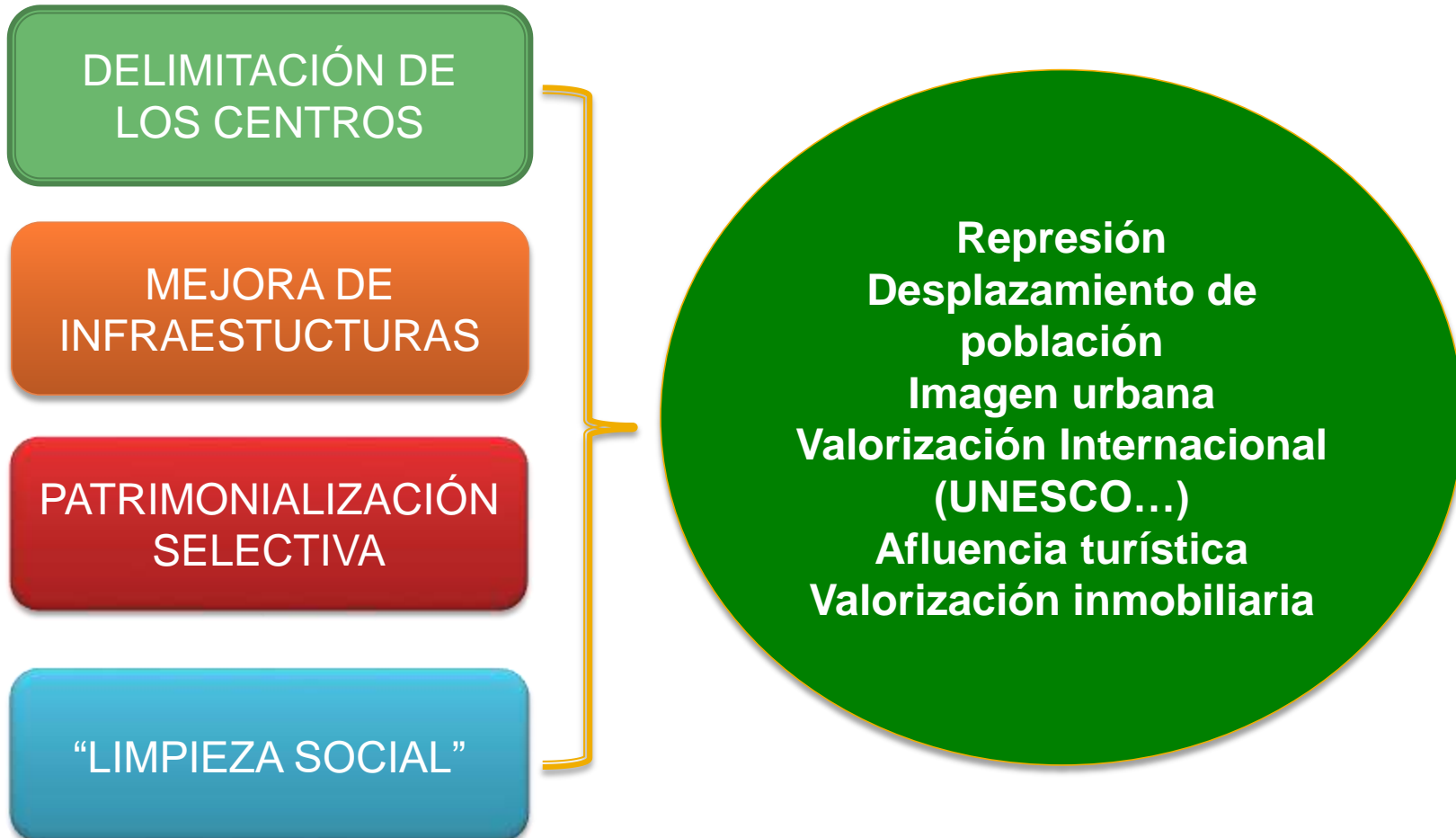
PAÍSES CENTRALES

2. El turismo urbano y la transformación de los Centros Históricos

- Correa de transmisión de las élites locales (urbanas) de los postulados centralistas sobre patrimonio.
- Concentración del patrimonio esencialmente en Centros Históricos (véase ubicación de los grande museos por ejemplo).
- Turismo urbano asociado
 - al goce de la cultura pero no es por eso más culto, por su masificación y visión consumista.
 - A la visita de monumentos emblemáticos, festivales, parques temáticos, etc.
- Importancia de los CH para el turismo urbano de AL:
 - muestras de “disfuncionamientos” para el turismo (informalidad, inseguridad...)
 - Políticas de recuperación- ajuste a las nuevas necesidades del turismo

Políticas patrimonialistas-turísticas hacia CH

Articulación entre:



Nuevos imaginarios de los C.H.

**Estética
patrimonial**

**Nostalgia de la
vida urbana densa**



**LA CIUDAD
ESPECTÁCULO**



3. El caso de Querétaro

- Poca presencia en el escenario turístico hasta tiempos recientes
- Fuerte base industrial desde el XIX
- Valorización de su papel en la historia nacional
- Protección patrimonio, lista UNESCO 1996
- Desarrollo hotelería de cadena fuera del perímetro del CH
- Desarrollo hoteles boutiques en el CH

3. El caso de Querétaro

- Imaginarios de calidad, historia y tradiciones
- Medidas de seguridad
- Rediseño de plazas
- Plan de Manejo del CH
- Rediseño del sistema de transporte
- Represión a la población marginal
- Reacción aun tibia de la población afectada (Jardín Guerrero, Barrio La Cruz...)



gentrificación

La pregunta de las próximas décadas...

¿Qué peso atribuir a la protección del patrimonio social –el de los más desfavorecidos y de sus modos de vida- frente a las intenciones de los imaginarios patrimonialistas y del turismo de apropiarse de los centros históricos?

¡Gracias!

danielhiernaux@gmail.com